

Mónica Ferreras De la Maza

Ramsteinerstrasse 20

4052 Basel, Suiza

+41.78.638.1891

www.monicaferrerasdelaMaza.com

mdelamaza@yahoo.com

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 ECOS DE LUZ – ECHOS DES LICHTS, Galerie Eulenspiegel, Basel, Suiza
- 2020 DONDE BRILLA LA LUZ, Un Artiste Une Journée Cultural Platform, Epic Center, Santo Domingo, República Dominicana
- 2018 CONECTANDO UN CHIN Y UN CHÓN, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
- 2017 INVISIBLE UNIVERSES, Ateliers Florenz, Basel, Suiza
- 2016 YOU NEVER KNOW, O'Local Gallery, Estavayer-le-Lac, Suiza
- 2015 CARIBBEAN CONNECTIONS, MultipleSpacing Gallery, Bern, Suiza
- 2014 LET IT BE, Lucy García Gallery @ Moble, Santo Domingo, República Dominicana
- 2012 START WITH ME, Quinta Dominica Galería, Santo Domingo, República Dominicana
- 2011 MAMBO A LO MAL CARIBE, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
- 2008 RE-EDUCATING MONICA, District & Co. Gallery, Santo Domingo, República Dominicana
- 2005 RECENT WORKS, El Espacio Galería, Santo Domingo, República Dominicana
- 2003 WHEN I GROW UP I WANT TO BE..., CRP / Arte Actual Galería, Santo Domingo, República Dominicana
- 2002 GUIDELINES, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
- 2001 URBAN INTERVENTIONS, IV Biental del Caribe, Fortaleza Ozama, Santo Domingo, República Dominicana
- 2000 MARKS, Casa de Bastidas Galería, Santo Domingo, República Dominicana
- 1998 TWELVE MONTHS, Leonora Vega Gallery, New York, New York, USA
- 1998 NOTES 97-98, Freeport Library, Freeport, New York, USA
- 1996 MAYANI MAKANA, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
- 1995 RECENT T.V., Centro Art Nouveau, Santo Domingo, República Dominicana; Macky Gallery, Colorado University at Boulder, Colorado, USA
- 1993 THE WORLD IN AN INSTANT, Casa de Teatro Gallery, Santo Domingo, República Dominicana

PREMIOS, COMISIONES Y BECAS

- 2019 Libro YOU NEVER KNOW, Premio a la mejor publicación especializada, renglón libro, Asociación Dominicana de Críticos de Arte, República Dominicana
- 2017/18 Nominada por LA CISNEROS FONTANALS ART FOUNDATION'S en el "Programa de Premios y Comisiones", categoría de Artista de Mitad de Carrera
- 2016 Residencia en el AUSTRALIA CHINA ART FOUNDATION, Shanghai, China
- 2013 Residencia en el ISCP otorgada por el DAVIDOFF ART INITIATIVE, Brooklyn, New York, Estados Unidos
- 2010 Gran Premio, XXIII CONCURSO DE ARTE EDUARDO E. LEON JIMENES, Centro León, Santiago, República Dominicana
- 2001 ISO, Obra comisionada por el Centro de Cultura de España para el evento TRES Y DOS UNPLUGGED, Santo Domingo, República Dominicana
- 1993 Segundo premio de pintura, CONCURSO DE JOVENES PINTORES, Casa de Teatro, Santo Domingo, República Dominicana
- 1985 Beca para estudios de Maestría en Diseño de Ambientes, Real Academia Holandesa de Bellas Artes, La Haya, Holanda

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2024 CONECTANDO POCO-MUCHO-TODO, CE Contemporary, Milano, Italia
- TERRITORIOS DE CREATIVIDAD: Sesenta años del Concurso de Arte Eduardo León Jimenes, Centro León, Santiago, RD
- ARCO 2024. La orilla, la marea, la corriente: un Caribe oceánico, Madrid, España
- AQ ARTE QUITO ARTFAIR 2024, Stand Art Vice Gallery, Quito, Ecuador
- IMAGINARIAS by Women Pure Art Foundation, Alliance Francoise, Santiago, RD
- HANNA KUSTER, MÓNICA FERRERAS DE LA MAZA, ELISA DAUBNER, MALEREI, ZEICH- NUNG, OBJEKTE, Galerie Eulenspiegel, Basel, CH
- WILDATART, ZEITGEIST-PRE AND POST ANALOGUE, Salon Mondial, Münchenstein, CH
- DIALOGOS REALISMO MÁGICO, Casa Bolivar, Cartagena de Indias, Colombia

- 2023 MEMORIES, Mónica Ferreras and Ernesto Rodríguez, Galerie Katapult, Basilea, Suiza
- 2022 VIS À VIS, LANDSCAPES AND OBJECT, MÓNICA FERRERAS AND ELISA DAUBNER, Palazzo Tagliaferro, Andora, Italy
- 20 JAHRE GALERIE AUSSTELUNG, Galerie Eulenspiegel, Basel, Suiza
- 1st. GLBTIQ BIENNIAL, Colegio Dominicano de Artista Plásticos, Santo Domingo, República Dominicana
- GROUP SHOW FROM THE PERMANENT COLLECTION CASA MELLA-RUSSO, Casa Mella-Russo Museum, Santo Domingo, República Dominicana
- 2021 PINTANDO REFLEXIONES, Consulado General de la República Dominicana en Suiza, Zürich, Suiza
- RASTRUMS 4ta. Edition. International collective of artists. Online exhibition.
- MIGRANT INSCRIPTION, Intervention / Performance. Galerie Parzelle403, Basel, Suiza
- 2020 MASCARILLAS, Online Group Show Covid-19, R.D.
- 2019 EINBLICK COLLECTORS CHOICE, Eulenspiegel Gallery, Basel and Sigriswil, Suiza
MÓNICA FERRERAS-CECILIA CARRERAS-2015-2019, Andes-Gallery, Basel, Suiza
- POETICAS DE LA EMOCIÓN, CON OJOS DE MUJER, El Centro del Imagen, Santo Domingo, República Dominicana
- BYBLOS, The Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Santiago, República Dominicana
- 2018 @RESIDENCE, ResArtis Gallery Space, Melbourne, Australia
- OPERA APERTA, Embajada Francesa, Santo Domingo, República Dominicana
- DIVERGENCIAS RADICALES, UTESA Centro de Convención y Cultura, Santiago, República Dominicana
- CONTEMPORARY ART-COLECTIVO MUJERES PURO ARTE, Casa 40- Casa de Arte Camilo Carrau, Puerto Plata, República Dominicana
- 2017 RECONNECTING, ARK Gallery, Shanghai, China
- END OF SUMMER, Galerie Katapult, Basel, Suiza
- 2016 CONTEMPORARY ISTANBUL, ACAF, Estambul, Turquía
- CARIBBEAN CONNECTIONS GROUP SHOW, MultipleSpacing Gallery, Berna, Suiza
- BAMEQUINOX 2016, Ixchel Museo, Guatemala City, Guatemala
- 2015 ASUNCION FIRST INTERNATIONAL BIENNIAL, Asunción, Paraguay
- 2014 XXIII EDUARDO E. LEON JIMENES ART BIENNIAL, Centro León, Santiago, República Dominicana
- BAMEQUINOX ART SHOW AND AUCTION 2016, Ixchel Museo, Guatemala City, Guatemala

- ABOUT ATTITUDE, ASR Contemporary Gallery, Santo Domingo, República Dominicana
- 2013 XXVII NATIONAL BIENNIAL, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana
- ARCHIDONA, CICLO ULTRAMAR VIDEO FESTIVAL, Archidona, Murcia, España
- 2013 OPEN STUDIOS, ISCP Gallery, Brooklyn, NY, USA
- 2011 ELAXPO 2011, Espace Wallonie, Bruselas, Bélgica
- III IBEROAMERICAN VIDEO WEEK, Andalucía Film Library, Córdoba, España
- XVI NATIONAL BIENNIAL, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana
- 2010 XXIII EDUARDO E. LEON JIMENES'S ART BIENNIAL, Centro León, Santiago, República Dominicana
- 2009 ENTRE-VUES, Fondation Clément, Martinica
- LATITUDES Exposition D'art Contemporain, Hotel de Ville de Paris, Paris, Francia
- I IBEROAMERICAN VIDEO WEEK, La Nave Espacial Art Center, Sevilla, España
- VIDEOAKT AT THE LOOP FAIR, Barcelona, España
- 2008 VISIONARIES, Experimental Video, ITAU Cultural Center, Sao Paulo, Brasil
- INSIDE AND OUT, Recent Trends in the Arts of the Dominican Republic, Inter-American Development Bank Cultural Center, Washington DC, USA
- 2007 THE PLAY OF THE DIFFERENT, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico
- VIDEOAKT, GlogauAIR Art Center, Berlin, Alemania
- 2006 BLACK AND WHITE, District & Co. Gallery, Santo Domingo, República Dominicana
- TRE DOMINICAN CONTEMPORANEITY, Centro Cultura Dominico-Alemán, Santo Domingo, República Dominicana, y Cambridge Multicultural Arts Center, Cambridge, MA, USA
- WOMEN VIEWS - Videoart from Latin-American Artist women, Centro Cultural Pablo De la Torriente Brau, La Habana, Cuba
- 2005 DOMINICANAZO, Samson Projects Gallery, Boston, MA, USA
- SUITE QUISQUEYA, District & Co. Gallery, Santo Domingo, República Dominicana
- XXIII NATIONAL BIENNIAL, Museum of Modern Art, Santo Domingo, República Dominicana
- 2004 III BARNNERS BIENNIAL, Tijuana, México
- II BARCELO ART (New Interventions Proposals), Hotel Lina Rooms, Santo Domingo, República Dominicana
- ISLAND NATION, RISD Museum, Providence, RI, USA
- XX EDUARDO E. LEON JIMENES'S ART BIENNIAL, Galería del Palacio Consistorial, Santiago, República Dominicana

- 2004 CROSSINGS, Dominican and Spanish Contemporary Art, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana
- SMALL FORMATS, Galería El Espacio, Santo Domingo, República Dominicana
- NOW, Varelli Gallery, La Marina Casa de Campo, La Romana, República Dominicana
- 2003 XXII NATIONAL BIENNIAL, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana
- I BARCELO ART (New Interventions Proposals), Hotel Lina Rooms, Santo Domingo, República Dominicana
- ETTER COLUMBUS .COM, Contemporary Art from Haiti and Dominican Republic Kunstnermes Hus Art Center, Oslo, Noruega
- 2002 1ST VIDEOART EXHIBITION FROM LATIN-AMERICAN AND THE CARIBBEAN, Inter-American Development Bank Art Center, Washington DC, USA and Italo-American Institute, Roma, Italia
- 27+27 ACTIONS FOR FREEDOM, Galería del Colegio Dominicano de Artistas Plasticos, Santo Domingo, República Dominicana
- XIX EDUARDO E. LEON JIMENES'S ART BIENNIAL, Galería del Palacio Consistorial, Santiago, República Dominicana
- IV BIENAL DEL CARIBE, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana
- 2001 THE POLITICS OF THE DIFFERENCE: LATIN-AMERICAN ART OF THE END OF THE CENTURY, Pernambuco Convention Center, Recife, Brasil; Constantini Museum, Buenos Aires, Argentina
- 2000 INTERVENTIONS AT THE FORTRESS, Festival de Arte Cálido-Invierno, Fuerte de San Felipe, Puerto Plata, República Dominicana
- 3 & 2, Centro Cultural Ex –Teresa Arte Actual, México City, México

LIBROS

YOU NEVER KNOW, 2018

Publicado por: Mónica Ferreras De la Maza

MARÍA AMALIA LEÓN: Prólogo "The atelier of Mónica Ferreras". Página 20.

ALANNA LOCKWARD: "Part of the water: Interview with Mónica Ferreras". Desde la página 23 hasta la página 43.

SARA HERMANN: "Mónica does". Desde la página 51 hasta la página 57.

BRIAN D. FARRELL, Ph.D.: "Mandalas and membranes: The evolution of the art of Mónica Ferreras". Desde la página 83 hasta la página 85.

ROSINA CAZALI: "Annotations on a Shanghai Diary". Desde la página 143 hasta la página 144.

UNDER THE SUN. CARIBBEAN VOICES IN CONTEMPORARY ART. 2015

Publicado por: Oettinger Davidoff AG

Páginas 17, 18, 19, 20, 21.

HOLLY BYNOE, "Art as a universal space and language"

TRENZANDO UNA HISTORIA EN CURSO. 2014

Publicado por: Centro León.

Páginas 96, 170

"ARTE DOMINICANO JOVEN, MÁRGENES, GÉNERO, INTERACCIONES Y NUEVOS TERRITORIOS". 2009

Publicado por: Fundación AES y Casa de Teatro.

Páginas 132, 133.
MARIANNE DE TOLENTINO

ARTE CONTEMPORANEO DOMINICANO, 2002
Publicado por: TURNER PUBLICACIONES
ALANNA LOCKWARD: "La verticalidad del Circulo".

CATÁLOGOS

CHRISTIANE NICOLETTE KLOTZ, "Echos des Lichts". Eulenspiegel Galerie, Basel, Suiza, R.D., 2022

DR. PAULA GOMÉZ JORGE, "Cuestión de actitud". Galería ASR, Sto. Dgo., R.D., 2006

DR. PAULA GOMÉZ JORGE, "Subvirtiendo la imagen: tres artistas dominicanos", páginas 19, 20, 21.
Catálogo "Tr3: Contemporaneidad dominicana. Centro Cultural Alemán, Sto. Dgo., R.D., y Centro Cultural de Cambridge, MA, USA, 2006

JAVIER AIGUABELLA. "Travesías. Arte actual dominicano y español", Centro Cultural de España, Sto. Dgo., R.D., 2004

DELIA BLANCO, "Cuando sea grande quiero ser", Galería Carmen Rita Pérez/Arte Actual, Sto. Dgo., R.D., 2003

MARIANNE DE TOLENTINO, "Las directrices de Mónica Ferreras, una invitación a ver y a pensar", Centro Cultural de España, Sto. Dgo., R.D., 2002

ALANNA LOCKWARD, "La verticalidad del circulo, una invitación a ver y a pensar", Centro Cultural de España, Sto. Dgo., R.D., 2002

GUILLERMO SANTAMARINA, Tres y Dos, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad México, México, 2000

ALANNA LOCKWARD, Mayaní Makaná, Centro Cultural de España, Sto. Dgo., R.D., 1996

REVISTAS Y PUBLICACIONES

Portada: Revista, HARVARD REVIEW OF LATIN AMERICA MAGAZINE, fall 2016.
Published by Rockefeller Center for Latin American Studies at Harvard University, USA

HENRY MEYRIC HUGHES, Quinta Bienal del Caribe, El punto de vista de un jurado,
Revista ARTes, #11, pags. 45, 49, 2004

LAURA GIL FIALLO, Conciencia Crítica Femenina en el Arte Dominicano de los Noventa,
Revista ARTes, #8, pags. 67, 68, 2003

LAURA GIL FIALLO, Mónica Ferreras en el Centro Cultural de España, Revista Rumbo, pag. 60, 01/ 2003

ZAIDA CORNIEL, Las Laberínticas Directrices de Mónica Ferreras ante el Público, Diario Libre, 10/ 2002

ANTONIO ZAYA, The Fourth Caribbean Biennial, Art Nexus, #44, volumen 2, 2002

DRA. PAULA GÓMEZ, La Ciudad como Marco de las Artes Visuales,
Revista Cariforum, #7, pag. 21, 02/ 2002

TECLA FONTENARD, Television and its Impact on the Region,
Revista Cariforum, #8, Pags. 18, 19, 20, 21, 06/ 2002

ZAIDA CORNIEL, El Elemento Espiritual en la Obra de Mónica Ferreras,
Listín Diario, #30, 338, sección C, 12/ 200

CLAUDIA SILVA, Tres y Dos= 6 Dominicanos Instalados en el Ex-Teresa, Milenio Diario, pag. 43, 02/ 2000, Ciudad México, México

DAVID VIÑUALES (periodista en NYC), "Es sumamente difícil penetrar en el mercado artístico de New York", Listín Diario, sección Ventana, 04/ 1999

ALANNA LOCKWARD, Fábulas Abiertas: An Exercise from the Periphery, Revista Atlántica Internacional, pags. 135, 136, 1997

MARIANNE DE TOLENTINO, Las Instalaciones en la XX Bienal, Listín Diario, Sección Ventana, 03/ 1996

COLECCIONES PRIVADAS

SR. H. J. RISEK, Santo Domingo, R.D.

SR. V. PERNAS, Santo Domingo, R.D.

SR. A. CRUZ, Santo Domingo, R.D.

CENTRO LEÓN, Santiago, R.D.

COLLECTION -ART IN EMBASSIES PROGRAM, U.S. Department of State.

DIRECCION DE AEROPUERTOS DOMINICANOS, Salón VIP del aeropuerto de Santo Domingo, R. D.

EDIFICIO SUPERINTENDENCIA DE VALORES, Santo Domingo, R.D.

SRA. LEÓN DE BISONÓ, Santo Domingo, R.D.

SR. E. PICHARDO, Santo Domingo, R.D.

SRA. M. MALLEEN, Santo Domingo, R.D.

FLIA. MALLÉN BREA, Santo Domingo, R.D.

R. ANSELIN, Santo Domingo, R.D.

EVA BRÄTIGAM, Zürich, Suiza.

SRA. S. SEIDLITZ, Zürich, Suiza.

SR. G. MUNTWILER, Basel, Suiza

SR. T. KAUFMANN, Dornach, Suiza

Y. SCHAUBLE, Melbourne, Australia

HOTEL MARRIOTT, Santo Domingo, R.D.

SR. L. ALVAREZ RENTA, Santo Domingo, R.D.

SRA. C.R. PEREZ PELLERANO, SANTO DOMINGO, R.D.

SRA. G. SANGIOVANNI, New York, New York

SR. F. CUELLO CAMILO, Korea

FLIA. FARRELL FERRERAS, Medford, MA, USA / Santo Domingo, R.D.

SRA. I. PEREZ, Santo Domingo, R.D.

SRA. E. PEREZ, Santo Domingo, R.D.

FLIA. SHIRONOSHITA VERDEJA, Miami, USA

FLIA. ALVAREZ RENTA, Santo Domingo, R.D.

SR. L. NOVA, Santo Domingo, R.D.

SRA. N. NOVA, Santo Domingo, R.D.

SRA. J. POLANCO, Santo Domingo, R.D.

SR. REYES VELEZ, Santo Domingo, R.D.

ESTUDIOS

1985 Maestría en Diseño de Ambientes, Real Academia Holandesa de Bellas Artes,
La Haya; Holanda

1983 -1985 Licenciatura de Bellas Artes e Ilustración, Escuela de Diseño de Altos de Chavón,
La Romana, R.D.

1982 -1983 Facultad de Diseño Publicitario, APEC, Santo Domingo, R.D.
